

Conferència – laboratori

"Construcció col·lectiva i gestió de dansa en territoris descentralitzats"

La conferència laboratori "Construcció col·lectiva i gestió de dansa en territoris descentralitzats" proposa un espai per a l'exposició i intercanvi d'experiències artístiques, pràctiques i teòriques, des de diversos àmbits, contextos i modalitats.

Està destinada a estudiants i professionals de la dansa de l'àmbit informal o acadèmic: ballarins, docents, coreògrafs, investigadors i gestors.

Té com a objectiu reflexionar col·lectivament sobre la dansa com a treball, enfortir pràctiques d'organització i autogestió i impulsar la projecció sostenible en el àmbit cultural situat al territori.

Consta de tres moments:

- 1) Laboratori de moviment,
- 2) Exposició de continguts i projecció de videodansa documental Cultivar Dansa,
- 3) Intercanvi i conclusió col·lectiva

S'aborden els continguts següents:

- Contextualització políticsocial i territorial actual de la dansa al conurbà de Bs As.
- Vinculació estat-poble/ estat-govern de treballadors de la dansa.
- Organització sectorial i col·lectiva per a la gestió cultural
- Consolidació del treball cooperatiu i sostenible.
- Xarxes nacionals i internacionals.

Impartida per **Maria Giselle Dana**, artista gestora argentina, representant de la cooperativa cultural **Col·lectiu TAM - Treballadors de les arts del moviment** del conurbà sud.



Bio Giselle Dana

Ballarina, coreògrafa, gestora cultural i docent membre del Taller de dansa contemporània del Teatre Sant Martí, l' Escola Nacional de Danses María Ruanova de la Ciutat Autònoma de Buenos Aires i l' Escola de Danses Clàssiques de la Plata.

Va ser ballarina de la Kibbutz Contemporary Dance Company (Israel) i del Ballet Juvenil del Teatre Sant Martí (Arg).

Fa més de 20 anys és coreògrafa del circuit independent de Bs As i professora de dansa contemporània a l' Escola de Danses Tradicionals Argentines Mario Castor Lopez de Lomas de Zamora.

En els últims 10 anys es desenvolupa com a gestora de dansa, especialitzant la seva activitat en el treball col·lectiu i descentralitzat de la metròpolis.

Es troba cursant la diplomatura en promoció cultural amb perspectiva de drets a la Universitat Nacional de La Plata.

És presidenta de les cooperatives culturals: Col·lectiu TAM - Treballadors de les arts del moviment (conurbà sud); secretària de l'Observatori Argentí de la Dansa (àrea metropolitana de Buenos Aires) i integrant de l' equip de producció de Fer Dansa- Festival Obert de Dansa Independent.



Bio Col·lectiu TAM

El Col·lectiu TAM - Treballadors de les arts del moviment, radicat al conurbà sud-oest de la província de Buenos Aires, és una cooperativa cultural amb àmplia trajectòria en el treball col·lectiu per a la gestió d' esdeveniments de repercussió territorial.

Actua al sector de la dansa de diversos gèneres i localitats, per concentrar els esforços aïllats dels seus treballadors i generar projectes participatius que visibilitzin el seu potencial.

El seu esdeveniment principal, el Festival Fer Dansa, que es realitza anualment des del 2019, proposa espais per a l' exhibició, la formació i el diàleg, mitjançant funcions d' obres, performance, seminaris oberts, laboratoris i residències de creació, conferències i exposicions. Compte amb el suport dels municipis de Lomas de Zamora, Almirante Brown i l'Institut Cultural de la província de Buenos Aires i realitza convocatòries obertes a la comunitat, generant instàncies laborals per a artistes i la participació gratuïta i accessibilitat per a les audiències.

El Col·lectiu TAM ha produït altres grans esdeveniments a la via pública com SEREM PRIMAVERA (8M 2020) i DANSA SENSE TALL (29A 2022) i diversos projectes audiovisuals: 24M 2020, 29A 2020, MAPA CORPORAL 2021. Així mateix, amb suport del Municipi d'Alte Brown, ofereix una variada agenda de tallers de dansa oberts a la comunitat i proposa laboratoris per poblacions trans en situació de carrer, al costat d'Organitzacions No Governamentals.

El 2022 produeix el videodansa documental Cultivar Dansa: recull poètic d'accions realitzades en territori des dels inicis del Col·lectiu TAM amb finalitats de divulgació artística i social, per posar en valor la construcció col·lectiva d'una comunitat de dansa, que enforteix l'entramat i amplia possibilitats a generacions venidores. Va ser declarat d' interès municipal per l'Honorable Concejo Deliberante de Lomas de Zamora i seleccionat pel Festival Internacional de curtmetratges de Corporalitat Expandida FICCE 2022, el Festival Internacional de Cinema de Claypole FECIC 2022 i pel Circuit Argentí de Videodansa CAV per a la primera mostra federal del Panorama Argentí de Videodansa 2022. Projectat a Lomas de Zamora, Alte Brown, Ciutat Autònoma de Bs As, Rosario i Chaco.

Actualment, el Col·lectiu TAM, proposa impulsar una agenda de vinculació institucional i cooperativisme internacional per generar accions col·laboratives que transcendeixen les accions locals. Amb l' objectiu de visibilitzar el valor agregat que les empremtes identitàries imprimeixen en els projectes culturals, compartir experiències col·lectives de treball en territori, potenciar la experiència professional d'artistes/gestors, ampliar la visió i impacte de les organitzacions i, per sobretot, iniciar un intercanvi circular entre institucions, trobades i festivals de la comunitat del món de la dansa internacional, jerarquitzant la dansa com a ambaixadora de la identitat dels pobles.

Per conèixer més sobre l'activitat que desenvolupa el Col·lectiu TAM entreu a:

<https://mica.gob.ar/usuario/11314> web

Canal de You Tube: <https://www.youtube.com/@colectivotamsur7595>

Xarxes oficials <https://www.instagram.com/colectivotam.sur/?hl=es>

<https://www.instagram.com/hacerdanzafestival/?hl=es>

Presidenta del Col·lectiu TAM

giselledana5@gmail.com

colectivotam.sur@gmail.com

